

## Behind the texts<sup>2</sup> #2

Mario Daniel Villagra  
Paris 3, Sorbonne Nouvelle

**Arnaldo Calveyra,  
tras sus huellas / sur ses traces**

Lundi 17 janvier 2020

Maison de la Recherche (4, rue des Irlandais)

Salle du Conseil – 16h30

Pour plus d'informations sur cet événement :  
[guido.furci@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:guido.furci@sorbonne-nouvelle.fr)

Poète, romancier, traducteur et spécialiste de lettres classiques, l'écrivain argentin Arnaldo Calveyra (1929-2015) obtient une bourse d'études et de recherches grâce à laquelle, dans les années 1960, il s'installe à Paris. Lorsque la dictature militaire lui empêche de rentrer dans son pays natal, c'est ici qu'il entame une collaboration avec Peter Brooks et qu'il se lie d'amitié, entre autres, avec Julio Cortázar, Alejandra Pizarnik, Claude Roy, Gaëtan Picon, Laure Bataillon et Cristina Campo. Dans un film qui est à la fois un portrait, un hommage, un travail d'enquête et de « mise en perspective », Mario Daniel Villagra nous invite à reparcourir la trajectoire biographique et intellectuelle de Calveyra, dans le but d'en problématiser les aspects les plus significatifs, mais aussi et surtout de nous inviter à réfléchir sur les potentialités du dispositif filmique, quand il s'agit de réparer les fautes, accommoder souvenirs et blessures afin qu'ils déclenchent un récit « véritable » et, dans la mesure du possible, « véridique ». Chez Villagra, c'est par le biais de la juxtaposition que les nombreux aller-retour entre passé et présent, vicissitudes individuelles et mémoire collective, dévoilent leur dimension la plus intime. C'est ce sur quoi nous nous focaliserons lors des échanges qui suivront immédiatement la projection de : « Arnaldo Calveyra, tras sus huellas » (Argentine 2019, 35', Tandem prod. -- version sous-titrée en français).